

ШИНАЗ ХАЗАРЧИ

Шиназ Хазарчи (Гаджиев Хазарчи Серкеревич) родился в 1897 году в с. Шиназ Самурского округа в семье сельского старшины Серкер-гаджи-Ибрагим-оглы. Детство поэта было веселое и жизнерадостное. В память о его детских годах осталась книга профессора Н. И. Кузнецова «В делях Дагестана». Ученый посетил дом старшины Серкера (отца поэта), и в своей книге он несколько раз упоминает о проворном и подвижном юноше в белой папахе, который подружился с его сыном Игорем и подарил ему свой кинжал. В книге помещена фотография, где мы видим слева направо: старшина Имам-Гусейн-гаджи-Курбаноглы, далее ассистент П. П. Попов, профессор Н. И. Кузнецов, полковник Ахмед-бек Векилов, шиназский старшина Серкер-гаджи-Ибрагимоглы, а впереди Игорь Кузнецов и Хазарчи. Вот что пишет по этому поводу Д. Трунов в своей книге «В горах Дагестана»: «Что думал профессор Н. И. Кузнецов, глядя на этого юношу в белой папахе, изъясняющегося с его сыном жестами? Какую судьбу он пророчил ему? Должно быть, такую же, как и судьба всех горцев, живущих в диких горах и «малотронутой культурой». Вряд ли он мог подумать, что неграмотный, не понимающий по-русски парень из глухого аула станет поэтом, и его произведения будут читать в газетах».

Хазарчи еще с раннего детства учился арабскому языку и его грамматике у неизвестного учителя-арабиста. И благодаря ему, поэт приобщился к высокой для своего времени арабо-мусульманской культуре и стал в совершенстве владеть арабским языком, его грамматикой, стилистикой, словесностью и основами стихосложения. Свои знания он проявил и в расшифровках многих письменных арабо-язычных памятников Шиназа в его окрестности разных периодов, которые дошли до нас в устной форме.

Прошли годы. После смерти матери жизнь Хазарчи в родном доме при мачехе была нерадостной: поэт стал испытывать горе, печаль, нищету, что мы видим из его цикла семейных лирических стихов «Братья», «Не везет мне», «Не смогу я!» и др. В этих стихах говорится о переживаниях, размышлениях, сомнениях и тревогах, которыми была наполнена его душа.

За семейной лирикой пробуждалась у поэта и ненависть к существующей жизни, он стал выступать против социальной несправедливости, что ярко выражено в стихотворении «Деньги» (разоблачая алчность, жестокость и несправедливость имущего класса аула) и в поэме «Старый Дагестан». Острота социального облачения в иносказательной форме (аллегорическое воспевание) выражается и в его баснях «Медведь, волк, лошадь», «Лиса и змея...» Но, к сожалению, многие стихи раннего периода творчества поэта не сохранились, что это были сатирические зарисовки быта.

С большой радостью встретил Хазарчи весть о победе Октябрьской революции, о чем повествуется в его поэзии: «Октябрь», «Красное знамя», «Через эти двери»,.. А особое место в поэзии этого периода поэт отводит образу Ленина («Ленин», поэма «Новый Дагестан», «Комсомол»). Здесь мы видим как создатели новой социалистической жизни освободили народ

от социального гнета. Поэт призывает молодежь идти по стопам Ленина, исполняя его заветы...

Шли первые годы Советской власти. Хазарчи был одним из первых строителей новой жизни села. Являясь секретарем Шиназского сельисполкома, поэт своими стихами боролся за укрепление завоеваний Октября. Он старался помочь сельчанам овладеть идеями социализма и тем самым облегчить им переход к нему. Творчество поэта этого периода было отражено в его книге — поэме «Десять лет», которая вышла в Махачкале в 1928 году, это принесло ему известность.

С 1929 года Хазарчи, прохордив летние курсы учителей в Темирхан-Шуре (Буйнакске), стал работать учителем начальных классов в родном селе, а затем и в других селах района. В творчестве этих лет мы замечаем призыв поэта к новой социалистической форме ведения хозяйства — коллективизации («Колхоз», «Время», «Почему не можем»). Стихи этого периода опубликовались в газете «Новый мир», которую выпускали в Махачкале и также в районной газете «Красный Чабан».

Важно отметить, что в 1929 году вышел на свет его сборник на лезгинском языке «Десять лет Октября», где отразилось его творчество, посвященное десятилетию Октябрьской революции.

Знаменательным событием в жизни Хазарчи было его участие в первом съезде писателей Дагестана, который состоялся 13 июня 1934 г. в Махачкале. Здесь он ближе познакомился с лезгинскими поэтами Сулейманом Стальским и Тагиром Хурюгским, аварским поэтом-сатириком Гамзатом Цадасой и лакским поэтом Абуталибом Гафуровым. И эту дружбу он с гордостью отразил в своей поэзии («Депутату Верховного Совета СССР Тагйру Хурюгскому» и др.).

С завершением коллективизации в селе (1939) поэт посвятил свое творчество укреплению колхозной жизни села. Это отразилось в следующих стихах: «Видите» (о труженике патриоте), «Бутай» (о передовом чабане колхоза), «Лентяй» (бичует бездельников), «Новые земли» (народная земля). А в 1940 году в газете «Новый мир» (№ 34) была напечатана поэма, посвященная 20-летию Дагестана, где поэт применяет прием поэтического противопоставления старого мира новому. Этим самым, он вдохновлял колхозников на коллективную форму труда.

Одно из главных мест в творчестве Хазарчи занимает поэзия о патриотизме и дружбе наших народов. К таким стихам относятся «Могучая армия», «Нужно единство» (о дружбе наших народов), «Гасрату Алиеву» (Герой Советского Союза), «Мой Шиназ» (образ Родины). Здесь поэт восхищался своей страной: она молода, крепка, могуча. Раскрывает духовный мир горца Гасрата Алиева, который стал патриотом не только Дагестана, а всей нашей страны...

После тяжелых годов Великой Отечественной войны Хазарчи возвращается к темам созидательного труда. Появились новые образы производителей труда — будущих строителей коммунизма. Мы их четко

видим в стихах «Животноводы», «Сестра труда» (женщины – горянки), «Коммунизм» (о светлом будущем нашей страны) и др.

Видное место в творчестве Хазарчи занимает и его устная поэзия, накопленная за долгие годы его поэтического труда. В ней он выражал мысли и чувства, вызванные требованиями своей эпохи и передовыми устремлениями народа. Причина развития устного творчества заключалась в том, что в первые годы Советской власти в селе из-за недостаточного развития грамотности сильнее была устная традиция создания и бытования литературных произведений. Поэзия эта живет среди нас в устной форме и поныне, которая передавалась из уст в уста в исполнении сказителей, певцов, ашугов и других знатоков коллектива. Эти и в основном сатирические песни, где поэт осмеивает сохранившиеся в народе пережитки прошлого: чванство, глупость, самомнение, самовластье, невежество самодовольных людей, которые все еще давали о себе знать при новой жизни. Это такие, как «Отчетный доклад» (сатирический отчетный доклад в стихах, написанный поэтом в период его председательства ревизионной комиссией колхоза), «Федя Полтавский» (раскрывается сатирический образ заведующего чайханой с. Рутул: высокомерие и алчность...), «Ламраз салам» («Привет ослу» — высмеивает невежество, которое нередко выдавалось за достоинство...), «Вагъис Бабацай» («Безжалостный Бабацай») — здесь объектами сатиры становятся начальник милиции района Таибов Бабацай и председатель Шиназского сельисполкома Мамадаев Бабацай периода Сталинских репрессий; раскрывает самовластье, жестокость и бесчеловечность... То же самое мы видим и в стихотворении «Милици Гъали» (Милиционер Али) и многие другие.

Хазарчи обладал и ашугским искусством, где он смог проявить высокий талант и поэтическую одаренность. Он относился к той группе ашугов, которая создавала и исполняла свои произведения. По его инициативе в Рутуле была создана специальная районная группа ашугов, которую возглавлял он сам. В его состав входили ашуги Джамесеб Саларов, Нурахмед Рамазанов, ашуг Султан и другие. А в 1947 году за активное участие в состязаниях ашугов республики Хазарчи был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР...

Постепенно здоровье поэта стало ухудшаться («Ох, эта болезнь»- 1959), но он продолжал свою творческую деятельность. 20 января 1963 г. он был прикован к постели. А 23 января поэт позабыл о своей болезни, услышав свой голос по радио, он сказал: «По-моему, я слышу его последний раз... Меня не будет, но мой стих будет жить... Пусть живет — это большое счастье!». Умер Хазарчи 24 января 1963 г.

Да! Поэт был прав! Песни его поют в народе, его пламенный стих вечно сохранится в народе, который за всю жизнь прослужил острым оружием в борьбе за народное счастье. Заслуга поэта в том, что он все свои силы приложил к тому, чтобы внести достойный вклад в общепартийное, общенародное дело строительства нашего общества.

После смерти поэта в 1965 году вышел небольшой сборник его стихов на лезгинском языке — «Булах».



**Отчетный доклад председателя ревизионной
комиссии колхоза имени Мирзабекова с. Шиназ от 1944 года**

Юлдашер, жуе хьихьяъ убур,
Гьамыъ захта мабджиш сабыр.
Ишды Сыназрад мухьу1д дур
Бэс мык1мыхда гитхьурджима?!

Гьемид кардид асыл, себеб –
Сынас са чишин гьа1саб.
Му1хьу1д дур мис гьишин хараб,
Балад кьыхьды фикырджима?!

Маъна хьуйне, рухьур: «Ваъ-ваъ»;
Са мий сулкьар, саки - тине,
Сабийды саъ сулкьар, са – лаъ,
Бес жи гэаъша ситхьурджима?!

Тухдыбише ваъар дамах,
Тембелеш чаваъар к1валах,
Ба1зибише рыха1р кьирагъ,
Ц1апыр ылер диширджима?!

Матды му1хьмыла хьуъ хьаткыр,
Хуюмы гаьт1ибыр гьаткыр,
Дыркьыдбишды кал аткыр,
Сичир пыч гьыгырджима?!

Ипхьур гэаъш ар дженде
Блесды ахчакыр, хьеле
Рыхьц1ырна кьвар выг1ле, хьыле
Даг1адж дишир, дыркьырджима?!

Ма1сил гьишине ранг рыха1р,
Чат1ур джвар ки гьасан дахар.
Гьа1рса гьт1ыд са-са хь1ха1р,
Гьт1 лаъара диширджима?!

Сувга гьавъыр гьа1яъ, абыр,
Дагул гьаъара езубыр,
Езубар лац1ыд турпабыр
Кьу1кума гьехьет1ирджима?!

Гьыкан йыгъа, гьыкан выше
Гьитхьур кьуля башдан-баше,

Балзи хылеше, выглеше
Сырыхыдбыр гыырджима?!

2

Кьатлай кьулка Тават гъара,
Ишаклвайна Гьалсни ара
Йыгъад йыкьал тавлий ара
Ублашкала зер гьупкурджима?!

Къварсин джвар юдашер дишир,
Къуртишды Гьалджис рылх чишир,
Джуды хал ар гъавъыр каъшир,
Джубрыд халрад сыгырджима?!

Гьалджимурад - кьалсды маркьалв,
Сырыхыдбыр хычыгыр члав,
Гитрыр кал ваъар малв - малв,
Калхузад тахъ гьупкурджима?!

Абдуллаев Адилхана,
Вудж калхузад хулбуд хана,
Гьупкур са ций лап гыхана
Садана джу лывгырджима?!

Бакъвай Рамазанды Гъази,
Са гьупкуйне, чишир рагъзи,
Херъир джухъван Гьалджи-Клурзи,
Къваб садана гьупкурджима?!

Гылылишды Рашитлхана
Къуд ки кьумши ки хана,
Къулназина лап гыхана
Калхузад тлэхъ гьупкурджима?!

Къирна, хулр выше хъивихер,
Йванахъван халма сивирхъер,
Саджалы у хъывбыр сегъер,
Бэс Сегъэназ киджишийма?!

Клаьлетишды клартлушкабыр
Дагул гыгыр са гьалпкабыр,
Мадинет, ришир бейабыр,
Са сен гьатлур, ярхырджима?!

Калхузад ихтиейер хадбыр,
Мибишихдик аджиш абыр.
Балзибише цинды халбыр

Калхузакила гыбырджима?!

3

Халкъдис чыкар джуду хатир,
Парторг гышир Гьабдулкьадир.
Атармы хан руьур къатир,
Йыкыд барбыр хьидкьырджима?!

Халла саь югьал гьугъара,
Хьехьима гдыг савгъара,
Масдыд кыдыкьбыр сулгъалра,
Къатир джагвар виширджима?!

Гьыхана жу дишгва агаь!
Складчи Загиров Амра,
Лыхьыр нисе, гышир гумра,
Келкел савъар гыширджима?!

Завметефе – баьлей дана
Гьургъара Галмайдана,
Клабтешды ферма садана
Куькэла гилигьирджима?!

Гьемид карбыр гыклий гыкыр,
Управленийер чывыр фикыр,
Джубыр хавхьыр, кьул сивыкыр,
Укьбыр ылес гьадгьурджима?!

Калхузахда план чишир,
Танкь гьалсабыр гьаьар дишир,
Рыхьцлыр чебел, гьиллен чившир,
Бэс ария гьипхьурджима?!

Калхуз хьаваьас хьур гьыха,
Седри йыркьыр ара Мыхал,
Гэлшды кьулка ибхьуд рухал,
Калхуз рэлпхьыр хьалрхьырджима?!

Хьыбыдваьшна йогьцлыр грам
Ситхьуру вас! Маваь къалрам!
Седри Джамесебес тамам
Йыгьас килу ситхьурджима?!

Хьадецгва жу гьиваш – гьиваш,
Алмад ки херьир джус юлдаш,
Джандак-джандакна, лашна-лаш

Мыхал хъихер гыширджима?!

4

Гъэзерчир гъеч мыхъч ваъаджиш,
Гъэннид ки хъесым хархъаджиш,
Гъагуд кар дагул гъаъаджиш,
Бэс мид карбыр гышидджима?!

СТАЛИН ЮЛДАШЕД 70 СЕН ТАМАМ ГЫШИНИС

Марксадна Ленинды фикыр лап *гегъэниш* гъавъынис,
Урусатды капитализм дагъытмиш гъавъынис,
Лениныхъван себеб гышид гъу юлдаш , Сталин!
Йыг1ц1ырды сыдыд гъу1мур вишихъ вас мубарак, Сталин!

Ц1инды дуънья, ц1инды гъу1мур, ц1инды гы1лим, ц1инды инсан,
Ц1инды техникамухъван – гъа1рса кар жес гыгыр *а1ьсан!*
Арий гыкыр гъуе са зара киджишна *нукъсан*,
Къулики выкыр гъуе коммунист партиятдид ра1хъ, Сталин!
Йыг1ц1ырды сыдыд гъу1мур вишихъ вас мубарак, Сталин!

Ма1злумашиис дарды дуънья лап ачыхды майдан гъавъыд,
Зулумкар *къулдурашиис* джус легъихды диван гъавъыд,
На1нет гышид *чапхунчишиис* дуънья ахир заман гъавъыд,
Земеткеш халкъдид гык1ид мысыл, улид якку, Сталин!
Йыг1ц1ырды сыдыд гъу1мур вишихъ вас мубарак, Сталин!

Гегъэниш - къулики выкыд; *а1ьсан* – гъац1ар гыыыд; *нукъсан* – зиян киджишна; *ма1злумашиис* – кэ1сибашиис; *къулдурашиис* – душманашиис; *чапхунчишиис* – дэавлетлейешиис